



فكرة مشروع مقترحة

مشروع مركز تعليم فنون وحرف يدوية

أعدت هذه الدراسة الأولية بهدف تقديم أفكار مشاريع مقترحة تتضمن تحليل النواحي الفنية والتمويلية لفكرة المشروع **دون تحليل النواحي المالية و السوقية اللازمة الحكم على مدى جدوى إقامة هكذا مشروع** مما يعني إن هذه الدراسة هي دراسة أولية تلقي الضوء على النواحي الفنية وحجم الاستثمار اللازم لتنفيذ فكرة المشروع بهدف إطلاع المستثمرين المهتمين على التكاليف الاستثمارية اللازمة لتنفيذ المشروع .

تم الحرص أن تكون البيانات والمعلومات الواردة في الدراسة واقعية ما أمكن، وسعياً لأن تكون البيانات الواردة في الدراسة واقعية ما أمكن، فقد تمت زيارات ميدانية لمشاريع ومؤسسات وموردين ذات علاقة بفكرة المشروع ، **علماً بأن التوقعات المتعلقة بالإيرادات وتقدير حجم السوق المتوقع تم استئناؤها من هذه الدراسة لحين إعداد دراسة جدوى اقتصادية للمشروع**، وذلك لكون الإيرادات المتوقعة ترتبط بعدة عوامل أو ظروف يصعب التنبؤ باتجاهاتها. مما يستدعي من المستثمرين المهتمين بعد الاقتناع بفكرة المشروع التوجه لإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية الكاملة للمشروع المقترح

المحتويات

أولاً : المقدمة

ثانياً : مبررات وأهداف المشروع

ثالثاً : خدمات المشروع

رابعاً : النواحي القانونية لفكرة المشروع

خامساً : الدراسة الفنية لفكرة المشروع

1. المساحة والموقع

2. الآلات والمعدات

3. الأثاث والتجهيزات والديكورات

4. التكاليف الإجمالية للموجودات الثابتة

5. الإدارة والعمال

6. المواد الأولية ومستلزمات الخدمة

7. مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل

8. رأس المال العامل

سادساً: الآثار البيئية لفكرة المشروع

سابعاً: التكاليف الإجمالية للمشروع

ثامناً: وسائل تمويل المشروع

ملخص المشروع	
مركز تعليم فنون وحرف	فكرة المشروع المقترحة
دورات تدريبية في مجال الحرف اليدوية والفنون	خدمات المشروع
خدمي	تصنيف المشروع
4	عدد الأيدي العاملة
حجم الاستثمار الكلي لفكرة المشروع	
التكلفة بالدينار الأردني	البيان
6800	الموجودات الثابتة
300	مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل
1700	رأس المال العامل
8800	المجموع الكلي لحجم الاستثمار

أولاً : مقدمة

يعتبر هذا المشروع من المشاريع الحرفية الصناعية اليدوية والتي يقبل العديد من الناس على الإلتحاق بها بغية تعلم بعض أنواع الفنون والحرف اليدوية، وتقوم فكرة المشروع على توفير مركز لعقد دورات شاملة على ثلاث فترات بحيث تتضمن كل دورة تعلم أربع حرف يدوية وتبلغ مدة كل دورة شهران، وتشمل القائمة الأولية للحرف والمهارات الحرفية للمشروع المواضيع التالية:

- سكب الشموع.
- التطريز.
- الحفر على الخشب.
- الرسم على الزجاج.
- تشكيل قطع الفسيفساء.
- تشكيل الإكسسوارات.
- تنسيق الزهور.
- الطرق على النحاس.
- استخدام اوراق الموز واستعمال القش.

وغيرها من الدورات الحرفية والتي تعقد تلبيةً لطلب وحاجة المجتمعات المحلية التي سيتواجد المشروع بالقرب منها.

وتعرف الحرف اليدوية بأنها تلك الصناعات التي يقوم بمزاومتها الحرفي معتمداً في عمله على مهاراته الفردية الذهنية واليدوية والتي إكتسبها من تطور ممارسته للعمل الحرفي وذلك باستخدام الخامات الأولية المناسبة والمتوفرة في البيئة الطبيعية المحلية أو باستخدام الخامات الأولية المستوردة بحيث يتم التعامل معها في الإنتاج بصورة يدوية أو باستخدام بعض العدد والأدوات البسيطة.

ثانياً : مبررات وأهداف فكرة المشروع

تعتبر مراكز تعليم الفنون والتدريب على الحرف من المراكز المطلوبة لدى العديد من الأفراد والمجتمعات الراغبين بتعلم تلك الحرف التي يمكن من خلالها الحفاظ على تاريخهم وموروثهم وتراثهم الحرفي عبر الأجيال المتعاقبة، وتنعكس أهمية الحرف والصناعات اليدوية في النواحي التالية:

- الحفاظ على الهوية الوطنية للبلد الذي ينتج تلك المنتجات الحرفية، كونها تعكس تراثه وعراقته المتأصلة عبر الأجيال.
- أنها كانت تفي وحتى وقت قريب من الماضي بإحتياجات المجتمعات المحلية من متطلباتهم من المستلزمات والمستهلكات اللازمة لحياة الإنسان اليومية.
- تعتبر الصناعات اليدوية إحدى المجالات التي تساهم في التخفيف من البطالة والفقير في المجتمعات المحلية وتحسين مدى المشاركة في النشاط الاقتصادي وذلك من أجل دفع عجلة الاقتصاد وتحقيق التنمية الإقتصادية والإجتماعية على حد سواء، وتعتبر ممارسة الحرف اليدوية عبارة عن إتاحة فرصة لإستيعاب النساء وربات البيوت في القوى العاملة للمجتمعات المحلية وكذلك فرصة لتمكينهن وتعزيز مشاركتهن في الحياة الإقتصادية.
- المساهمة في تعزيز الإقبال السياحي على البلد ويعزى ذلك إلى تشجيع الزوار والسياح على شراء المنتجات التقليدية والاحتفاظ بها كتذكارات أو توزيعها كهدايا على الأهل والأصدقاء عند العودة من الرحلات السياحية.

ثالثاً: خدمات المشروع

يقدم المشروع خدمات تدريب وتأهيل وتحسين مهارات أفراد المحلي في مجال الحرف والفنون اليدوية من خلال توفير أماكن للتدريب على كيفية استخدام الأدوات والمواد والخامات المناسبة لإنتاج القطع المطلوبة من خلال الإلتحاق بدورة أو بسلسلة دورات متتالية وبرسوم مناسبة للمجتمع المحلي، ويمكن كذلك الإستفادة من المنتجات الجاهزة التي ينتجها هؤلاء المشاركون بتسويقها من خلال المعارض المتخصصة بالحرف والفنون، أو تسويقها من خلال الإعلانات المباشرة في الصحف ومحطات الإذاعة المحلية أو عبر النشرات الترويجية علاوة على إستخدام العلاقات الإجتماعية للقائمين على المركز، كما يمكن للمركز أن يؤدي دوراً تعليمياً خارج محيطه المحلي من خلال تصوير مجموعة من الحلقات عن التدريب وعرضها عبر قنوات

شبكات التواصل الإجتماعي مثل: Youtube و Facebook و Twitter مما يسهم في زيادة الإقبال على الإلتحاق والتسجيل بدورات المشروع التدريبية.

رابعاً: النواحي القانونية لفكرة المشروع المقترحة

لا يوجد أية عوائق قانونية لترخيص هكذا مشاريع خصوصاً وأنها مشاريع تسهم في تحسين وتعزيز مشاركة أفراد المجتمع المحلي وخصوصاً النساء في الحياة الإقتصادية.

خامساً: الدراسة الفنية لفكرة المشروع المقترحة

(1) المساحة والموقع:

يقترح إقامة المشروع في المدن والبلدات الرئيسية في المملكة ذات الكثافة السكانية، وضمن موقع لا تقل مساحته عن 200 متر مربع، وأن تتوفر بالموقع الخدمات الضرورية للمشروع وخصوصاً سهولة الوصول باستخدام المواصلات العامة.

(2) الآلات والمعدات:

قدرت تكلفة التجهيزات والمعدات الأساسية مع التوريد والتشغيل بحوالي 3,500 دينار وتوزعت كما هو مبين بالجدول أدناه:-

جدول رقم (1)

الأجهزة	تكلفة الوحدة/دينار	العدد	التكلفة /دينار
أدوات إنتاج القطع باستخدام الشمع	300	مجموعة	300
أدوات إنتاج القطع باستخدام حفر الخشب	2000	مجموعة	2000
أدوات إنتاج القطع باستخدام الطرق على النحاس	500	مجموعة	500
أدوات إنتاج قطع التطريز والشبر والإكسسوارات	300	مجموعة	300
أدوات إنتاج قطع الفسيفساء المختلفة	400	مجموعة	400
المجموع			3500

(3) الأثاث والتجهيزات والديكورات:

تقدر احتياجات المشروع من الأثاث بمبلغ 3,300 دينار وتتمثل في مكتب للإدارة وكذلك تأثيث البوفيه (مطبخ) وشراء جهازي حاسوب وجهازى تكييف للهواء بسعة 2 طن لكل جهاز وشراء شاشة العرض وجهاز Data show وطفاية الحريق وصيدلية الإسعافات الأولية وأخيراً تأثيث قاعة التدريب بالكراسي والطاولات المناسبة.

(4) التكاليف الإجمالية للموجودات الثابتة

بناء على ما تقدم تقدر تكاليف الموجودات الثابتة للمشروع المقترح بحوالي 6,800 دينار توزعت كمايلي:-

جدول رقم (2)

البيان	التكلفة/دينار	نسبة الاستهلاك
الألات والمعدات	3500	10%
أثاث وتجهيزات مكتبية	3300	15%
المجموع	6800	

(5) الإدارة والعمالة:

سيوفر المشروع 4 فرص عمل مباشرة، وتتوزع من حيث الوظيفة والعدد على النحو التالي :-

جدول رقم (3)

الوظيفة	العدد
مالك المشروع	1
مدرب/ مدربة متفرغ	2
عامل نظافة وخدمات للمركز	1
المجموع	4

(6) المواد الأولية ومستلزمات الخدمة:

المواد الأولية اللازمة المطلوبة للإنتاج هي المواد الخام المناسبة والمتوفرة في السوق المحلي، وتشمل الجلود والأقمشة ورولات النحاس والخشب والخرز والصوف والشمع والأحجار والسيراميك وغيرها من المواد الخام الأخرى.

(7) مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل

ستتألف مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل من رسوم التسجيل والترخيص لأول مرة بالإضافة إلى المراسلات والمواصلات لاستقطاب العروض والتي تقدر بحوالي 300 دينار.

(8) رأس المال العامل:

كون الفكرة مقترحة وبعد اعتمادها من قبل المستفيدين ستقوم مراكز إرادة بإعداد دراسة جدوى اقتصادية مفصلة لها ولغايات الوصول إلى تكاليف إجمالية للمشروع اقرب ما يكون للواقع سيتم افتراض أن رأس المال التشغيلي وفقا لطبيعة المشروع واحتياجاته يعادل حوالي 25% من إجمالي تكاليف الموجودات الثابتة حسب خبرة معد الدراسة واستنادا لمشاريع مشابهة أي ما يعادل 1700 دينار.

سادسا: الآثار البيئية لفكرة المشروع المقترحة

المشروع صديق للبيئة وبالتالي لا يوجد آثار بيئية سلبية للمشروع.

سابعا: التكاليف الإجمالية لفكرة المشروع المقترحة

يبين الجدول التالي إجمالي التكاليف اللازمة لتنفيذ فكرة المشروع المقترحة:

جدول رقم (4)

البند	التكلفة/دينار
الألات ومعدات	3500
أثاث وتجهيزات	3300
إجمالي الموجودات الثابتة	6800
مصاريف التأسيس وما قبل التشغيل	300
رأس المال التشغيلي	1700
التكاليف الإجمالية للمشروع	8800

ثامنا: وسائل التمويل:

كون الوثيقة قيد البحث هي مقترح لفكرة مشروع ولا تتضمن دراسة مالية للمشروع تبين مصاريفه وإيراداته لن يتم تحديد كيفية تمويل المشروع إلا بعد التوجه لمراكز إرادة لإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية النهائية.